



Crazy Musical Company e.V.

www.crazy-musical.de

Bewerbungsbogen Audition

Ja, ich möchte bei der Musical-Produktion „*Doktor Schiwago*“ mitmachen und melde mich hiermit verbindlich für die Audition **am Sonntag, 6. Mai 2018** an.

Anmeldeschluss ist der 26. April 2018.

Mitwirkung nur im Chor

Ensemble/Solorolle

Name:

Geburtsdatum:

Adresse:

Telefon (fest):

Telefon (mobil):

E-Mail:

Ich habe (Bühnen-)Erfahrungen in folgenden künstlerischen Fächern:

GESANG Stimmlage: Sopran Alt Tenor Bass Andere:
(wenn keine bisherigen Gesangserfahrungen vorhanden, bitte nichts ankreuzen)

Unterricht? – von bis? – welches Genre? – Ensemble-/Chor-/Banderfahrung? – bisherige Produktionen?

TANZ

Wenn ja: Stilrichtung? – in welcher Form? (Unterricht, Verein, Projekt(e), Dauer)

SCHAUSPIEL

Wenn ja: Stilrichtung? – in welcher Form? (Unterricht, Verein, Projekt(e), Dauer)

Bitte sende dieses Blatt ausgefüllt zurück und füge ein aussagekräftiges aktuelles Bild von dir hinzu.

Per Mail (im Betreff „Audition Doktor Schiwago - 2019“): info@crazy-musical.de

Per Post: **Stephanie Lorenz, Sollerwies 2, 94353 Haibach**



Musical-Produktion „Doktor Schiwago“

Wichtige Informationen:

- (1) Die Audition findet am Sonntag, den 6. Mai 2018, ganztägig statt. Die Einladungen mit den genauen Uhrzeiten werden allen angemeldeten Teilnehmern rechtzeitig mitgeteilt.
- (2) Für die Audition werden dir nach deiner Anmeldung Textpassagen und Songs der aktuellen Produktion zugeteilt, die du zur Audition vorbereiten sollst. Sollte es dein erstes Vorsingen bei der Crazy Musical Company sein, bitten wir zusätzlich zwei Stücke unterschiedlichen Charakters aus dem Musical/Pop-Bereich (z. B. ein Uptempo-Song und eine Ballade) vorzutragen. Wenn keine eigene Klavierbegleitung mitgebracht wird, sende bitte das Notenmaterial spätestens 14 Tage vor der Audition an eine der oben genannten Adressen.
- (3) Bei der Audition wird es außerdem ein Tanz- und Bewegungstraining für alle Teilnehmer geben. Bitte dafür passende Kleidung bereithalten.
- (4) Alle Teilnehmer der Audition bekommen spätestens 14 Tage danach eine Zu- oder Absage.
- (5) **Alle Vereinsmitglieder, die bei der letzten Produktion „Jekyll & Hyde“ mitgesungen haben und nur im Chor singen wollen, brauchen nicht vorsingen, sondern werden nur gebeten am Tanztraining teilzunehmen!**
- (6) Alle ausgewählten Teilnehmer verpflichten sich, regelmäßig an den Probenterminen teilzunehmen und sich die u. a. Ferienzeiträume für Intensivprobenphasen sowie im Januar 2019 alle Wochenenden freizuhalten. Die Probenzeiten werden zeitnah zur Audition, spätestens jedoch September, bekanntgegeben. Ausnahmen sind nur in Rücksprache mit den Probenleitern möglich! Professionelles Probenverhalten wird vorausgesetzt.

Wichtige Termine:

Sitzprobe am Sonntag, 24. Februar 2019

Endprobenphase im Theater am Hagen Straubing: Freitag, 2. März 2019 bis Donnerstag, 7. März 2019

Aufführungstage: 8./9./28./29./30./31. März, 4./5./6./7./12./13./14. April 2019

- (7) Aus versicherungstechnischen Gründen ist die Mitwirkung an einer der Produktionen der Crazy Musical Company e. V. an den Beitritt in den Verein gekoppelt.
Vereinssatzung: <http://www.crazy-musical.de/wp-content/uploads/2016/11/satzung.pdf>
§ 3 Mitglieder: 3. Eine Mitgliedschaft berechtigt nicht automatisch zur aktiven Teilnahme an den Produktionen und Auftritten.
§ 4 Pflichten der Mitglieder: 1. Alle Mitglieder haben die Interessen des Vereins zu fördern [siehe §2], die aktiven Mitglieder [siehe § 3.1.] außerdem die Pflicht, regelmäßig an den Proben teilzunehmen.
- (8) Im Theater herrscht über die gesamte Produktionszeit Alkoholverbot! Bei Zuwiderhandlung besteht die Möglichkeit des Ausschlusses aus der Produktion durch den Vereinsvorstand.
- (9) Bildaufnahmen, die während der gesamten Produktion gemacht werden, können zu Informations- und Presse Zwecken genutzt werden. Ich bin darüber informiert und stimme dem zu.

Ort/Datum:

Unterschrift:
